

Het orgel in de Catharinakerk van Zoutelande

De kerk bezit sinds kort een door Johan Frederik Witte in 1871 vervaardigd orgel. Op 25 april 2015 is het orgel feestelijk in gebruik genomen.

Van 1950 tot februari 2015 stond in deze kerk een viervoets orgelpositief van Weidtmann uit 1719. Van dit orgel waren alleen de kas en de windlade nog origineel. Het pijpwerk en de windvoorziening waren van 1950. Het was een orgel met één klavier, een aangehangen pedaal en het bezat zeven registers. Het was na 65 jaar dringend aan restauratie toe.

Er is gekozen om het orgel niet te restaureren, maar te vervangen door het huidige orgel.

Het 'nieuwe' orgel is in 1871 vervaardigd voor de kapel van het Oud-Katholiek Seminarie in Amersfoort. In 1955 is het verplaatst naar de Oud-Katholieke Kerk in Den Helder. Bij de overplaatsing is de originele orgelkas verloren gegaan en vervangen door een moderne strakke kas. De kerk in Den Helder is in 1995 afgebroken. Daarna werd het orgel opgeslagen in Kampen.

In 2014 heeft de Protestantse Gemeente van Zoutelande het orgel aangekocht. Om het

geschikt te maken voor de muzikale praktijk in deze kerk waren aanpassingen nodig. Het oude kerkgebouw vraagt uiteraard om een monumentale kas. Vandaar dat de wens leefde om ook het uiterlijk van het orgel weer in oude glorie te herstellen.

Restauratie, uitbreiding, reconstructie van de orgelkas en plaatsing in Zoutelande zijn in coproductie uitgevoerd door orgeladviesbureau Consultare uit Hellouw en orgelbouwer Skrabl uit Slovenië, onder advies van Aart Bergwerff.

De kas is opnieuw vervaardigd aan de hand van de originele bouwtekeningen van Witte. Het pedaal kreeg een Bourdon 16 voet. Het onderklavier kreeg een Roerfluit 8 voet en een Cornet 4 sterk (discant) extra. Aan de registers van het bovenklavier werd een (tongwerk) Dulciaan 8 voet toegevoegd. Dit register is gekopieerd van een ander Witte orgel.

Totaal heeft het orgel nu twaalf registers. Vijf daarvan zijn labiale achtvoets registers. Deze dispositie geeft het orgel een grondtonige, warme klank met veel schakering in klankkleuren en dynamiek.

Orgelrepertoire uit de 18^e, 19^e en 20^e eeuw komt goed tot zijn recht op dit orgel. Door de toevoegingen is het orgel heel geschikt gemaakt voor het begeleiden van de samenzang.

Het orgel heeft de volgende dispositie:

Onderklavier

Prestant 8voet

Oktaaf 4 voet

Roerfluit 8 voet

Woudfluit 2 voet

Nasard 2 2/3 voet

Cornet 4 sterk (discant)

Bovenklavier

Holfluit 8 voet

Roerfluit 4 voet

Flute Travers 8 voet

Viola 8 voet

Dulciaan 8 voet

Pedaal

Bourdon 16

Rene Molenaar, organist Catharinakerk

