

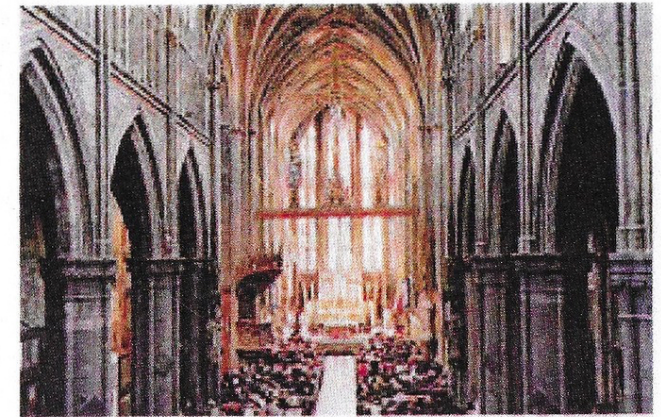
WELKOM IN DE SACRAMENTSASILIEK TE MEERSSSEN



- Pronkstuk van de Maaslandgothiek XV^e eeuw.
- Oude pelgrimsplaats voor velen die het heilig Sacrament, de Eucharistie, op een bijzondere wijze willen eren.
- Een oude traditie is de Meerssener Ganck.
- De plaats ook waar twee sacramentswonderen worden herdacht

BELANGRIJKE FEITEN

- Karel de Grote had hier een palts, een buitenverblijf waaraan een kapel verbonden was.
- In 870 verdrag van Meerssen waarbij het Rijk van Karel wordt verdeeld. Via schenking als bruidsschat kwam de palts in bezit van koningin Gerberga van Frankrijk
- In 939 schenkt zij de palts aan monniken van Reims.
- De monniken vervangen de kapel door een romaans kerkgebouw.
- In 1222 voltrok zich het bloedwonder (afgebeeld op wapen van de basiliek en afzonderlijk beschreven in een folder) waardoor Meerssen een druk bezochte bedevaartsplaats werd.
- In 1400 wordt het voorste gedeelte (gothiek) aan de romaanse kerk gebouwd. Het was een monnikenkerk en gescheiden van de parochiekerk door een halfhoge muur met daarop orgel en Calvaire.
- In 15e eeuw wordt de gehele kerk vergothiseerd.
- In 1465 vindt het brandwonder plaats. Grotere groepen pelgrims komen en oude Kronieken vermelden wonderbaarlijke gebedsverhoringen.
- Na het tweede wonder wordt de devotie van de Meerssener Ganck ingevoerd.
- In 1480 wordt de noorder zij-ingang gebouwd
- In 1500 wordt de unieke en wondermooie 'theoteca'(sacramentstoren) opgericht. Een echte uiting van de Sacramentsdevotie
- In 1649 waait de toren om en wordt niet herbouwd.
- In 1804 wordt de scheidingsmuur gesloopt tussen monniken-kapel en parochiekerk
- In 1878 wordt de nieuwe sacristie gebouwd.
- In 1935 wordt de proosdij naast kerk afgebroken.
- In 1936-1938 verlengd met drie traveeën .
- In 1938 krijgt de kerk de titel basilica minor vanwege haar faam als bedevaartsplaats



EEN RONDLEIDING DOOR DE KERK

De glas in loodramen

Rechterzijde:

Ramen van prof. Jos ten Horn uit 1950-1969. Ze horen tot de mooiste moderne ramen. Van links naar rechts: Adam en Eva, Paus Pius XII, Maria in haar glorie, Mgr. Lemmens in 1938 bisschop van Roermond, Maria omringd door apostelen, Maria tussen Michael en de draak, H.Christoffel

Linkerzijde:

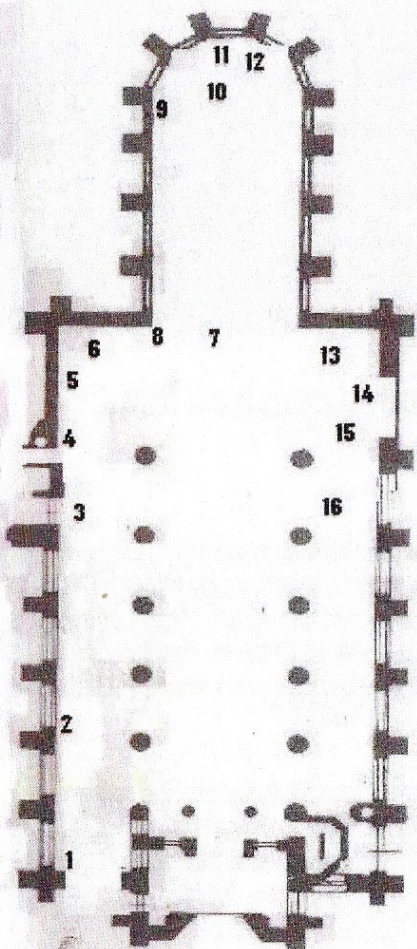
Ook van Prof ten Horn. Links naar rechts: Zes ramen. Nederdaling heilige Geest, verrijzenis en hemelvaart, Lijden van Jezus, Laatste Avondmaal, Jezus als leraar, Openbaring van Jezus: aanbidding wijzen, doop Jordaan, wonder van Cana

Centrum:

Negen ramen van de glazenier Nicolas (de vader van Joep Nicolas): Het kerstgebeuren met de aanbidding van de wijzen en de herders. Aartsvaders en profeten uit Oude Testament

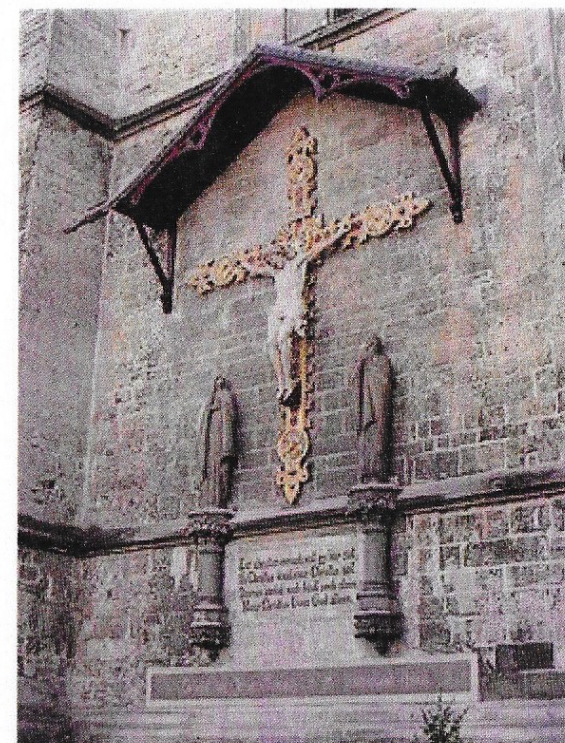
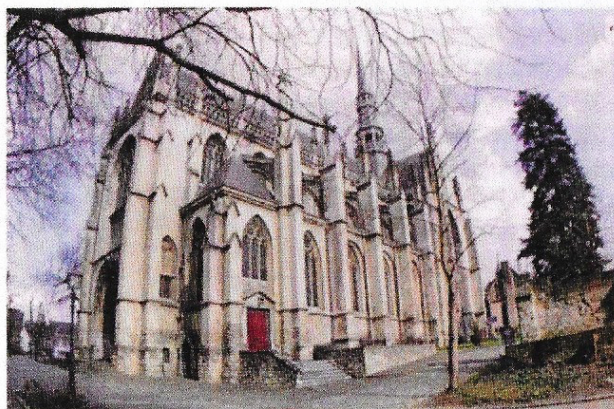
Boven orgel:

Ramen van Charles Eyck. Geheel gewijd aan de muziek. Koning David, St.Cecilia, Gregorius, Pius X, H.Hildegardis, Ambrosius. In het midden Christus als Weg, Waarheid en Leven



1. Doopkapel. Doopvont is uit 15^e eeuw.
2. Blinde poortje naar oude proosdij
3. Boven zijingang: schilderij brandwonder
4. Deur naar het balkon buiten waar de relikven werden getoond en waar pelgrims buiten werden toegesproken. Op de hoogte van het oude priesterkoor toen er nog een muur stond in de kerk.
5. Retabel van O.L.Vrouw van Meerssen, heilige familie (1914) Alle belangrijke momenten uit leven van Maria uitbeeld.
6. Maria-altaar. Altijd, vanaf het begin de plaats van Maria geweest. Huidige altaar is van 1914
7. Calvaire uit 15^e eeuw

8. Preekstoel met veel afbeeldingen.
9. Theoteca (Sacramentstoren) Tabernakel dat toegankelijk was vanuit de sacristie die tot 1870 links langs de kerk stond. Unicum en enige sacraments-toren in Maasland-gothiek. (1500). Mooiste van Nederland. Negen verdiepingen. Bovenin O.L.Vrouw van het heilig Sacrament.
10. Hoofdaltaar In 1900 geplaatst ter vervanging van een barokaltaar uit 1754. Tabernakel is uit 1860. Links 4 kerkleraren en rechts 4 kerkvaders. Onder altaarblad offer van Abel, van Melchisedec en van Abraham en Isaac. Bruiloft van Cana en Laatste Avondmaal.
11. Achter altaar oude tabernakel van de Meerssener Ganck. (Aparte folder over deze devotie).
12. Grafsteen achter altaar vermeld de namen van de 12 proosten die onder priesterkoor begraven liggen.
13. Barbara-altaar 1621 opgericht vanwege de Barbara-schutterij. Altaar zelf is van 1921 en beeld van 15^e eeuw.
14. Schilderij van Maria ten hemelopneming. Het is van de hand van de schilder E. Frissen 1711.
15. Retabel van O.L.Vrouw van Goede Raad. 1907. Gerestaureerd en herplaatst in 2009. Iedereen kan bij haar terecht voor goede raad. De schenkers uit Meerssen, als ook de toenmalige pastoor en bisschop staan afgebeeld.
16. Klein orgel. Het front is van de oudste biechtstoel. Het orgel is het herbouwde orgel dat bovenop de scheidingsmuur stond.



De Sacramentsbasiliek is een bedevaartsplaats van de Eucharistie.

Naast de dagelijkse Eucharistie en bijzondere Sacramentsdevoties, zijn er regelmatig speciale activiteiten. We noemen:

-het Octaaf.

Acht dagen rond het feest van Sacramentsdag met o.a. bedevaartbijeenkomsten, speciale vieringen, één van de grootste sacramentsprocessies, Eucharistieviering met de bisschop, tentoonstelling en lezingen.

-Uitstelling en aanbidding van de Eucharistie donderdagmiddag

-Bijzondere vieringen in de Goede Week en rond de Instelling van de Eucharistie.

-Speciale Vespervieringen

-Orgelconcerten

In de crypte van de basiliek

-tentoonstelling van de geschiedenis der basiliek

-video over de Eucharistie en/of basiliek